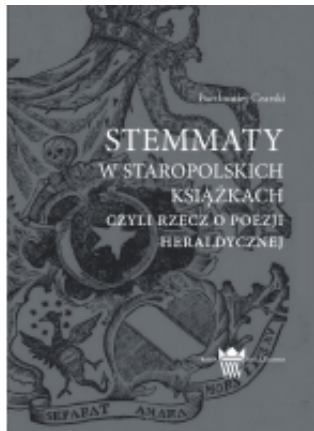


Link do produktu: <http://sklep.wilanow-palac.pl/stemmaty-w-staropolskich-książkach-p-284.html>



Stemmaty w staropolskich książkach

Cena	20,00 zł
Cena poprzednia	30,00 zł
Numer katalogowy	W 840 KOD 985

Opis produktu

Stemmaty były na tyle rozpowszechnione w drukach wydawanych od XVI do połowy XVIII wieku w Rzeczypospolitej Obojga Narodów, że należałoby mówić o nich jako o pewnym fenomenie staropolskiej kultury książkowej. Były to struktury słowno-obrazowe złożone z herbu i krótkiego wiersza, które pełniły funkcję panegiryczną i propagandową, poprzedzały zarówno mowy weselne czy pogrzebowe, jak i teksty polityczne. Zawarte w nich treści pochwalne kierowały uwagę na osobę bohatera utworu lub mecenasa oraz dowodziły wspaniałości opiewanego rodu. Wiersze na herby pisali niekiedy najlepsi twórcy, żeby wspomnieć Mikołaja Reja, Jana Kochanowskiego, Mikołaja Sępa Szarzyńskiego czy Macieja Kazimierza Sarbiewskiego. Uważna lektura wybranych przez Bartłomieja Czarskiego stemmatów odsłania nam obraz świata szlacheckich wartości. Tłem jest panorama kultury sarmackiej, którą cechowała z jednej strony wielowyznaniowość i wielokulturowość, z drugiej jedność osiągnięta dzięki wspólnocie dziedzictwa antycznego i dzięki językowi komunikacji szlacheckiej, jakim do końca wieku XVIII pozostawała łacina.

Stemmaty w staropolskich książkach, czyli rzecz o poezji heraldycznej, Bartłomiej Czarski, Warszawa 2012, format: 175x230mm, stron: 300, ISBN: 978-83-63580-07-0