

Link do produktu: <http://sklep.wilanow-palac.pl/sladamipreraphaelitow-artysci-polscy-i-sztuka-brytyjska-na-przel-xix-i-xx-w-p-166.html>



## Śladami prerafaelitów. Artyści polscy i sztuka brytyjska na przeł. XIX i XX w.

Cena	<b>16,00 zł</b>
Cena poprzednia	<b>20,00 zł</b>
Numer katalogowy	<b>W 661 KOD 806</b>

### Opis produktu

We wrześniu 1848 r. w Londynie trzej studenci The Royal Academy of Art: John Everest Millais, Dante Gabriel Rossetti i William Holman Hunt utworzyli stowarzyszenie artystyczne pod nazwą The Pre-Raphaelite Brotherhood dając w ten sposób początek jednemu z najbardziej wpływowych i kontrowersyjnych ruchów w historii angielskiej sztuki. Idealem uczyniono sztukę 'przedrafaelowską', postulując powrót do standardów malarstwa średniowiecznego i wczesno-renesansowego. Prerafaelityzm był ważnym elementem formującego się ruchu odnowy rzemiosła artystycznego w Wielkiej Brytanii - Arts & Crafts. Jego wpływom ulegali także artyści polscy przełomu XIX i XX w., m.in. Wyspiański, Mehoffer, Okuń i Malczewski, którzy uczynili zeń punkt odniesienia w swojej refleksji nad estetyką i treściami ideowymi sztuki. Spośród ok. 250. obrazów, grafik i wyrobów rzemiosła artystycznego, których reprodukcje zamieszczono w katalogu, wiele publikowanych jest po raz pierwszy.

Śladami Prerafaelitów. Artyści polscy i sztuka brytyjska na przełomie XIX i XX wieku, Muzeum Pałac w Wilanowie, 197 str., 252 il., oprawa miękka, Warszawa 2006, ISBN 83-923747-4-6.