

Link do produktu: <https://sklep.wilanow-palac.pl/obecny-stan-muzyki-we-francji-i-italii-albo-dziennik-podrozy-przez-owe-kraje-podjetej-celem-zebrania-materialow-dla-powszechnej-historii-muzyki-p-400.html>



Obecny stan muzyki we Francji i Italii albo Dziennik podróży przez owe kraje podjętej celem zebrania materiałów dla „Powszechnej historii muzyki”

Cena	50,00 zł
Numer katalogowy	W 992 KOD 1137

Opis produktu

Obecny stan muzyki we Francji i Italii albo Dziennik podróży przez owe kraje podjętej celem zebrania materiałów dla „Powszechnej historii muzyki”

Autor: Charles Burney

Przełożył, opracował i wstępem opatrzył: Jan Chachulski

Charles Burney, żyjący w latach 1726–1814 londyński muzyk, nauczyciel, pisarz i krytyk, zapisał się w dziejach przede wszystkim jako autor monumentalnej *Powszechnej historii muzyki* – pierwszego w historii tego rodzaju dzieła. Łączący gruntowne wykształcenie muzyka-praktyka z głęboką wiedzą teoretyczną, a także wysoką kulturą literacką i szeroką znajomością innych sztuk i nauk, bywalec najświetniejszych londyńskich salonów, korespondent encyklopedystów i przyjaciel najwybitniejszych umysłów ówczesnej Anglii, z czasem osiągnął pozycję pierwszego autorytetu muzycznego w swoim kraju.

Jego *Muzyczne dzienniki* – jak zwykle się nazywać zapiski z odbytych przez niego w latach 1770 i 1772 podróży na kontynent, podjętych dla zebrania materiałów dla wspomnianego *opus magnum* – wydane oryginalnie pod skromnym i rzeczowym tytułem *Obecny stan muzyki we Francji i Italii* oraz *Obecny stan muzyki w Niemczech, Niderlandach i Zjednoczonych Prowincjach*, stanowią jedno z najcenniejszych i najobszerniejszych źródeł wiedzy o kulturze muzycznej wkraczającej właśnie w okres klasycyzmu Europy.

W przedstawianej wersji, wzbogaconej o nieuwzględnione w oryginalnym wydaniu fragmenty, jest to zarazem pełnokrwisty dziennik podróży przez XVIII-wieczną Europę, w którym obok notowanych na bieżąco wrażeń muzycznych, zapisów rozmów z kompozytorami i wykonawcami oraz własnych refleksji o ówczesnej muzyce znaleźć może czytelnik barwne opisy krajobrazów, miast i dzieł sztuki, a także obszerne relacje ze spotkań z wybitnymi przedstawicielami oświecenia, takimi jak Rousseau i Wolter.

Wydawnictwo: **Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie**

Rok wydania: **2017**

Objętość: **510 stron**

Format: **17x23 cm**

Oprawa: **twarda**

ISBN **978-8363580-85-8**