

Link do produktu: <http://sklep.wilanow-palac.pl/chinois-drezdenska-sztuka-lakiernicza-w-palacu-wilanowskim-p-192.html>



## Chinois. Drezdeńska sztuka lakiernicza w Pałacu Wilanowskim

Cena	<b>20,00 zł</b>
Cena poprzednia	<b>40,00 zł</b>
Numer katalogowy	<b>W 655 KOD 796</b>

### Opis produktu

Jest to polska wersja publikacji wydanej w wersji niemieckiej w 2005 roku, będącej podsumowaniem wyników wieloletniej współpracy polsko-niemieckiej Museum für Lackkunst w Münster i Muzeum Pałacu w Wilanowie w dziedzinie badań nad działalnością Martina Schnella nadwornego lakiernika Augusta II Sasa. Pośród twórców 1. połowy XVIII w. zasłynął jako mistrz egzotycznych dekoracji naśladowujących lakę japońską. Na przykładzie zachowanych w Pałacu Wilanowskim boazerii Gabinetu Chińskiego jego autorstwa oraz przynależnych do niego mebli, przeprowadzona została wnikliwa analiza porównawcza motywów czerpanych z ikonografii wschodniej i stosowanych w odmiennych aranżacjach dekoratorskich, komponowanych dla potrzeb dworu królewskiego. Proces ten tworzył nową wartość artystyczną, bliską odbiorcy europejskiemu. Mistrzostwo Martina Schnella przejawia się w umiejętności zachowania subtelności wschodnich motywów dzięki stosowaniu odpowiedniej techniki malarskiej i wysokiego poziomu zróżnicowanych technologii lakierniczych.

Książka jest nowatorską publikacją nie tylko pod względem omawianego tematu, ale również poprzez bogaty materiał ilustracyjny definiujący cechy charakterystyczne dzieł tego artysty, pozwalający na trafną identyfikację jego prac.

**Monika Kopplin przy współudziale Anny Kwiatkowskiej, Chinois. Drezdeńska sztuka lakiernicza w Pałacu Wilanowskim; Münster 2006; 240 str., 370 il., oprawa twarda. ISBN 3-930090-15-5**